



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Кудесница»
компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга
197022, Санкт-Петербург, 1-я Березовая аллея, д. 5,

ПРИНЯТО

Советом ГБДОУ детский сад «Кудесница»
Протокол № 1 от «31» августа 2017 г.

Заведующая ГБДОУ «Кудесница» Г.В. Воробьева
Приказ № 7 от «31» августа 2017 г.



*Рабочая программа воспитателей
группы «Солнышки»*



Бурябина Елена Владимировна

Молчанова Наталья Александровна

Санкт-Петербург
2017-2018

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ _____	3
1.1. Пояснительная записка _____	3
1.3. Целевые ориентиры _____	5
1.4. Развитие детей в 4 года _____	8
1.4.1. Социально-коммуникативное развитие _____	8
1.4.2. Познавательное развитие _____	12
1.4.3. Речевое развитие _____	14
1.4.4. Художественно-эстетическое развитие _____	15
1.4.5. Физическое развитие _____	18
1.5. Развитие детей в 5 лет _____	19
1.5.1. Социально-коммуникативное развитие _____	19
1.5.2. Познавательное развитие _____	22
1.5.3. Речевое развитие _____	24
1.5.4. Художественно-эстетическое развитие _____	26
1.5.5. Физическое развитие _____	29
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ _____	29
2.1. Содержание образовательной работы с детьми _____	30
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования _____	45
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. _____	46
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ _____	49
3.1. Режим пребывания детей в группе _____	49
3.2. Структура реализации образовательной деятельности _____	50
3.3. Учебный план образовательной деятельности _____	51
3.4. Организация предметно-пространственной среды группы. _____	51
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности _____	61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) ГБДОУ детского сада «Кудесница» Петроградского района СПб в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;• Формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;• Обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;• Воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;• Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;• Обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;• Осуществление необходимой коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья;• Сохранения уникальности и самооценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;• Равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;• Равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• Формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;• Развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;• Преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p><i>Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:</i></p> <p>Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности</p>

взрослого и детей и др.).

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Общенаучный **системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

Одним из главных принципов реализации Программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются:

- в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение,
- в раннем — предметная деятельность,
- в дошкольном — игра.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

Принцип проблемного образования предполагает

	<p>решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.</p> <p>Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.</p>
Основания разработки рабочей программы	Основная образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) ГБДОУ детского сада «Кудесница» Петроградского района СПб.
Срок реализации рабочей программы	2017 – 2018 учебный год (Сентябрь 2017 – июнь 2018 года)

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

	Пол детей		Компенсирующая направленность		Группа здоровья
	мальчики	девочки	3-4 степень двусторонней нейросенсорной тугоухости	КИ	V
Количество детей	5	4	8	1	9

1.3. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые должны быть конкретизированы в целевом разделе указанной программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В общеобразовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад «Кудесница» осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей, раскрыты особенности освоения.

4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях

суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

1.4. Развитие детей в 4 года

1.4.1. Социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, жадный-не жадный, добрый-злой, хорошо-плохо и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадный, помощи(-те), спасибо, слова приветствия и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, использовать вежливые слова и пр.).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со

стороны других людей;

- установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения (извини(-те) и т.д.);
- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик;
- последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Кто дежурный?», «Помоги», «Полей цветы» и др.);
- проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Не кричи громко», «Убери игрушки» и т.д.);
- участие в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх;
- распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью;
- воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и др.);
- разыгрывания в театрализованных играх ситуаций по несложным сюжетам (из сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика и т.д.);
- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Молодец!» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях);
- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для папы и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я умный», «Я, молодец, я убирал игрушки», и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе, отмечают праздники и др.);
- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, доброта — злость), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), постановки вопросов;
- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, приглашать в игру), предложения помощи сверстнику (когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимание и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «жалко» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- распознавания собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим;
- распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую ситуацию, посмеяться над собой вместе со всеми);
- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, (не обижаться, не драться, не замыкаться в себе).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить

необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней;
- об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки и т. п.), праздников;
- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины добрые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек и т. д.);
- о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.);
- поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;
- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (повар, врач, водитель, продавец и др.);
- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны);
- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений);
- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые

приборы, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не оставлять мусор; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, при напоминании взрослого);
- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не оставлять мусор);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

1.4.2. Познавательное развитие

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, и др.), о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, свет, цвет, звук, дерево, камень; снег, гроза, дождь, ветер, снегопад, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта;
- о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб), их свойствах и особенностях (углы, стороны);
- о параметрах величины предметов и способах их сравнения по величине;
- о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый, чёрный, серый);
- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, паззлы, разрезные картинки);
- об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (речевые и неречевые звучания; быстро и медленно; локализация звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе);
- о пространстве: вверху – внизу, слева – справа, посередине, большой – маленький, длинный – короткий и т.д.;

- о временных представлений (зима, весна, лето, осень, сегодня, вчера, завтра, утро, день, вечер, ночь);
- о свойствах материалов (мягкий, твёрдый, гладкий);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- о количественных представлений (один-много, состав чисел в пределах 5, сравнение чисел);
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам;
- об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.);
- о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи.
- о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- накопления зрительных, слуховых, тактильных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- различения признаков предметов и нахождения их сходства;
- соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;
- практического применения полученных представлений о параметрах величины предметов и способах их сравнения по величине;
- моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства);
- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, решении проблемных ситуаций, наблюдениях и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении группы и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (использовать знакомые слова и фразы, брать на себя в ходе игры роли близких взрослых людей и отражать эпизоды их трудовой жизни) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- составления описания о предметах и явлениях живой и неживой природы (использование мнемотаблиц);

- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, песок, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных (осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках;
- проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом, гараж, забор, мебель для куклы и т.д.) и вариантов их преобразования (домик для игрушек);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;
- проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, экспериментировании со звуками.

1.4.3. Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, желание сотрудничать («Не плачь», «Жалко», «будем играть вместе» и т. д.).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, способы использования), исследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) в соответствии с коммуникативными задачами в устной, устно-дактильной, письменной (выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи;
- выражать отношение к игре, к заданию, к событию, уметь оценивать выполнение заданий;
- составлять описание на заданную тему, по сюжетной картинке (5-7 предложений), предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета в устной и устно-дактильной форме;
- читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5-10 предложений);
- составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста (3-5 предложений);
- читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы (с соблюдением всех требований к произношению);
- уточнять значения слов в процессе их сопоставления – в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил – упала, положил – лежит, кормит – ест и т.п.);
- уточнять значения слов разной меры обобщённости в ходе их сопоставления в связной речи (мишка, машина...- игрушки, лиса, волк, корова – животные. Лиса, волк – дикие животные и т. п.);
- читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развёрнутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий, с выделением героя рассказа (о ком говорится? о ком читал?) и описанием его деятельности (что он делает? где? с кем? зачем? почему?);
- уметь записывать заданные слова печатными буквами;
- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах и т. п., а также участия в играх- драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях проведения речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях;
- угадывание предметов по описанию (из 3-4 предложений);
- отгадывания описательных загадок о предметах (живых и неживых, адаптированные тексты);

1.4.4. Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится, хороший, плохой, злой, добрый и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- чтения (восприятия) художественной литературы по темам, в различных ситуациях (бытовых, сказочных); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте;
- проявления ситуативного интереса к художественному искусству, миру природы, первых художественных, читательских представлений, побуждать задавать вопросы о них (их содержании);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном творчестве и его характерных чертах (матрёшка, дымковская игрушка, гжель и др.);

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и

- сверстников;
- предоставление отчета о проделанной работе («Я нарисовал», «Я слепил», «Я вырезал» и т.д.)
 - самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
 - нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности;
 - овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);
 - использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);
 - составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.);
 - использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);
 - использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
 - овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
 - освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов;
 - передачи формы и строения предметов; овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её;
 - нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;
 - овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных

- свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различия цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различия пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины);
- установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей, украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

1.4.5. Физическое развитие

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;
- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

ПОСТРОЕНИЯ. Выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя; в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну, по одному, в круг большой и маленький.

ХОДЬБА. Выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала; парами друг за другом; с изменением положения рук; на носках, на пятках; с изменением направления; с остановками.

БЕГ. Выполняется самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом по кругу; с изменением направления; с огибанием предметов, поставленных в ряд; с остановками и приседанием по окончании звуковых сигналов; врассыпную; чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

ПРЫЖКИ. Выполняются по показу, подпрыгиванием на месте с поворотами-руки на поясе, с продвижением вперед-руки на поясе (расстояние 3-4 метра); спрыгивание с высоты 5-10 см; перепрыгивание через канат, веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места.

ПОЛЗАНИЕ, ЛАЗАНЬЕ. Выполняются по показу и со страховкой; ползание на четвереньках, с подползанием под натянутую над полом веревку (высота 30-35 см); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (с опорой на кисти и колени); лазание по наклонной лестнице, по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестницы.

1.5. Развитие детей в 5 лет

1.5.1. Социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, вежливость— невежливость, смелость — трусость, и др.);
- о нравственных чувствах (любовь, стыд);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из литературы, мультфильмов, использование определённых ситуаций из жизни и др.;
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, вежливый — невежливый (грубый) и др.); проявления нравственных чувств (любовь, стыд);
- проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения (по просьбе взрослых и самостоятельно);
- совершения положительного нравственного выбора в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);
- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;
- использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
- проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор, вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов, распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими с другими детьми;
- развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных игр; передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;

- установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;
- контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе игры, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;
- адекватного реагирования на свои действия; положительной самооценки.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

- различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; адекватного отклика на эмоциональное состояние сверстника.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (приглашать к деятельности, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти), своей принадлежности к семье;
- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких; женщины рожают детей, заботятся о близких и т.д.));
- о профессиях и занятиях людей;

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);
- рассматривания фотографий родственников;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста» и т. д.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и взрослым;
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о различных видах трудовой деятельности детей: самообслуживание (совершенствование умения одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду в шкаф, ухаживать за обувью; закрепление навыков культурного поведения за столом, умения пользоваться столовыми приборами), хозяйственно-бытовой труд (совершенствование навыков дежурства по столовой, по уголку природы, умение поддерживать порядок в игровых уголках), ручной труд (совершенствование умений работать с бумагой, с природным материалом; совершенствование навыков работы с ножницами, клеем, пластилином; формирование навыков работы с иглой и ниткой).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных

ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, сильный ветер), некоторых опасных ситуаций (ядовитые растения, грибы, насекомые, животные);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков);
- проявлений осторожного и осмотрительного к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

1.5.2. Познавательное развитие

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, и др.), о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, свет, цвет, звук, дерево, камень; снег, гроза, дождь, ветер, снегопад, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта;
- о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб), их свойствах и особенностях (углы, стороны);
- о параметрах величины предметов и способах их сравнения по величине;
- о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый, чёрный, серый);
- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, паззлы, разрезные картинки);
- об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (речевые и неречевые звучания; быстро и медленно; локализация звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе);
- о пространстве: вверху – внизу, слева – справа, посередине, большой – маленький, длинный – короткий и т.д.;
- о временных представлениях (зима, весна, лето, осень, сегодня, вчера, завтра, утро, день, вечер, ночь);

- о свойствах материалов (мягкий, твёрдый, гладкий);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- о количественных представлениях (один-много, состав чисел в пределах 5, сравнение чисел);
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам;
- об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.);
- о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи.
- о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- накопления зрительных, слуховых, тактильных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- различения признаков предметов и нахождения их сходства;
- соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;
- практического применения полученных представлений о параметрах величины предметов и способах их сравнения по величине;
- моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства);
- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, решении проблемных ситуаций, наблюдениях и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении группы и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (использовать знакомые слова и фразы, брать на себя в ходе игры роли близких взрослых людей и отражать эпизоды их трудовой жизни) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- составления описания о предметах и явлениях живой и неживой природы (использование мнемотаблиц);

- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, песок, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных (осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках;
- проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом, гараж, забор, мебель для куклы и т.д.) и вариантов их преобразования (домик для игрушек);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;
- проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, экспериментировании со звуками.

1.5.3. Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевого этикета.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, в гостях, общественных местах);
- адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- вступления в диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет, размер; новых слов, обозначающих названия профессий, предметов труда, техники; слов, качества предметов: форму, цвет, размер, пространственное расположение; слов, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий города (села); понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах

деятельности, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- использовать речь в трёх формах (устную, устно-дактильную, письменную) в соответствии с назначением каждой формы: устная речь - в непосредственном общении на основе хорошо усвоенного речевого материала; устно-дактильная речь – при использовании развёрнутых высказываний или употреблении новых и сложных по структуре слов; письменная речь – при написании рассказов, с целью записи новых слов и выражений;
- использовать все типы высказываний с необходимым по содержанию словарём в соответствии с коммуникативными задачами в конкретных речевых ситуациях (в разных формах речи);
- составлять рассказ из разрезного текста на знакомую тему из отдельных предложений, записанных на табличках;
- выполнять различные поручения по письменной инструкции;
- заучивать наизусть проработанный по книге стихотворный текст (1-2 четверостишия);
- уточнять значения слов, близких по смыслу и звучанию (наклеить-склеить, нарисовать-заштриховать и т.д.);
- подбирать слова противоположного значения (добрый-злой, трудно-легко) и употреблять их в речи;
- записывать новые слова;
- отвечать на вопросы в виде связного рассказа (как ты провёл воскресенье? Как ты помогаешь маме?);
- составлять распространённые высказывания с помощью наводящих вопросов (где? с кем? у кого? какой? чей? от кого? и т.п.);
- варьировать высказывания различных типов;
- читать текст с заменой личных местоимений существительными (кто это - он? У них - это у кого?);
- выражать отношение к происходящим событиям (тётя обрадовалась, мама огорчилась);
- выбирать темы беседы или сообщения, используя нужные слова в соответствующих грамматических формах (с помощью педагога);
- самостоятельно читать доступные по содержанию рассказы;
- писать тексты писем и поздравительных открыток;
- составлять описание (в устной и устно-дактильной форме), сюжетных картинок, сюжетной картины с соблюдением элементарного плана, с использованием имеющихся сведений о природе, о сезонных изменениях, событий из жизни детей в группе и дома (по наводящим вопросам, зарисовкам, демонстрации действий).

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- угадывание предметов по описанию;
- отгадывание описательных загадок о предметах (живых и неживых, адаптированные тексты).

Знакомство с детской литературой, понимания текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение;

- об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта

- понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.

1.5.4. Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия красоты природы (пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора; видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора;
- проявления читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фар-фор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- о декоративно-оформительском искусстве, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, и др.);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
- использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
- экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.;
- импровизирования; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;
- овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми

изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
- овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и

пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папьемаше.

1.5.5. Физическое развитие

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, участия в спортивных играх (бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.
- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

ПОСТРОЕНИЯ. В шеренгу с равнением по носкам, друг за другом; с равнением в затылок, в круг большой и маленький, в колонну по два.

ХОДЬБА. Друг за другом, парами; с предметами в руках; с изменением положения рук; на носках, на пятках, на наружных сводах стоп; с огибанием предметов; с изменением направления- змейкой, по диагонали; в полуприседе.

БЕГ. Выполняется самостоятельно по звуковому сигналу и по словесной инструкции: друг за другом; с огибанием предметов; змейкой друг за другом; группой, парами, вдоль зала к противоположной стене, за мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование ходьбы и бега по звуковому сигналу.

ПРЫЖКИ. Выполняются самостоятельно и со страховкой : подпрыгивание на месте с поворотом на носках; с продвижением вперед вовнутрь круга и друг за другом; на правой и левой ноге; спрыгивание со скамейки(высота 25-30 см), с наклонной доски(высота 25-30 см); перепрыгивание с места через веревку, натянутую над полом(высота 15-20 см), через веревку с разбега, с места через «ручеек»(ширина 30-40 см), с разбега через «ручеек»(ширина 40-50 см).

ПОЛЗАНИЕ, ЛАЗАНЬЕ. Выполняются самостоятельно и со страховкой: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; с подползанием под натянутую веревку(высота 25-30 см); с пролезанием между рейками лестницы; лазание по гимнастической и наклонной лестнице(высота до 2 м); перелезание через гимнастические скамейки; пролезание в обруч, не касаясь руками пола.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Тема/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
сентябрь	Социально-коммуникативное развитие	Мониторинг Времена года Овощи Фрукты	Диагностируем, какие навыки и знания у детей закрепились. Формировать у детей представления об особенностях изменения в природе, учить устно-дактильно понимать вопросы «какое время года?», «какой сейчас месяц?», Закрепить знания детей об овощах, фруктах, растущих в наших широтах. Активизировать в речи их названия. Учить применять свои знания в играх и на занятиях.	«Сюжетно-ролевая игра: «Продавец овощей» Здоровье: «Беседа о том, как одеваться в телую и холодную погоду» «Чистим зубы каждый день» Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Что такое хорошо, что такое плохо. (хорошо убраны игрушки по местам, порядок в группе и т.д.)
	Познавательное развитие	Времена года Овощи Фрукты	Закреплять знания о сельском хозяйстве, выращивании овощей, фруктов, ягод; формировать представления о сельскохозяйственных специальностях. Уточнить представления о внешних и вкусовых качествах овощей, фруктов, способах их использования в пищу. Закрепить знания о пользе овощей и фруктов для здоровья. Знать обобщающие слова.	Рассматривание картин: Времена года (в саду, на огороде, в поле осенью) Настольно печатные игры: «Сложи фрукты», «Что лишнее» Дидактические игры: «Чудесный мешочек»
	Речевое развитие	Времена года Овощи Фрукты	Уметь различать знакомые слова и фразы только по устному	Речевой материал: Морковь, помидор,

			<p>предъявлению. Уметь по подражанию педагогу читать по табличке знакомые слова. Соотносить таблички к картинке и табличка к табличке.</p>	<p>картофель, лук, капуста, яблоко, груша, банан, апельсин Свекла, огурец, слива, арбуз, виноград, лимон Круглый, вкусный, сладкий, кислый. Что это? Где? Дай.... На....</p> <p>Пальчиковые игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Времена года Овощи Фрукты</p>	<p>Учить детей лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания.</p>	<p>Рисование «Золотая осень», «Урожай»</p> <p>Аппликация «Корзина овощей и фруктов»</p> <p>Лепка «Фрукты и Овощи»</p>	
Физическое развитие		<p>Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, координации, согласованности движений, чувства равновесия.</p> <p>Кратковременные упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности</p>	<p>Подвижные игры -«Быстрее по местам!» -«Найди свой домик» -" Разложи по местам" Общеразвивающие упражнения - упражнения с мячом - упражнения с балансиром</p> <p>Физкультминутки - "Наши пальчики устали..." - Имитирование стихотворения "Буква Б" движениями. - Гимнастика</p>	

				для глаз
октябрь	Социально-коммуникативное развитие	Игрушки Семья. Имена Мебель	<p>Продолжать формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры.</p> <p>Воспитание самостоятельности в самообслуживании.</p> <p>Побуждение воспитателем детей к активности, самостоятельности, проявлению доброты.</p> <p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.</p> <p>Знание имен педагогов (тетя Настя и т.д) и детей в группе. Знание имен своих родственников.</p> <p>Совершенствовать у детей навыки культурного поведения: спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому.</p> <p>Закрепить знание названий мебели, её</p>	<p>Беседа: Рассказ о своей семье, как их зовут, кто с кем живёт.</p> <p>С.-р. Игра: «Мебель в группе»</p> <p>Дидактическая игра: «Найди игрушку по цвету»</p>

			отдельных частей и обобщающее слово «мебель»; расширить знания о назначении мебели, о различных её видах; учить пониманию предлогов в сочетании с названиями мебели. Развивать чувство бережливости.	
Познавательное развитие	Игрушки Семья. Имена Мебель	Учить детей строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик, закреплять умение сравнивать свойства предметов, дать понятие о том, что в машине можно возить куклу. Закрепить названия игрушек, учить вычленять существенные признаки предметов. Усвоение необходимых сведений о ближайших родственниках (бабушка, дедушка, брат, сестра, тетя, дядя и т.д) Кто это? Как зовут? Знать обобщающие слова Рассматривание и назначение мебели (на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т.д.). Показ расстановки мебели в группе, коридоре, зале и т.д. Показ способов ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой).	Рассматривание фотографий в альбоме. Рассматривание иллюстраций (сходство, различий в группе, на картинках). «Что лишнее» Порядковый счет от 1 до 10. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) Знаки больше, меньше в пределах 5.	
Речевое развитие	Игрушки Семья. Имена Мебель	Обучать детей усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова:	Речевой материал: Предъявление карточек Как тебя зовут? Как	

		<p>Как тебя зовут? Сколько тебе лет? И отвечать. Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнять понятие семья, как кого зовут из членов семьи. Сформировать элементарные представления о родственных связях в семье. Усваивать целые фразы разговорного типа без членения их на отдельные слова: Как тебя зовут? Сколько тебе лет? (вопросы и ответы) Уметь писать печатными буквами Данные о себе (имя, фамилия, возраст). Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную и письменную) в соответствии с назначением каждой формы.</p>	<p>зовут маму? Папу? Тетю? Тебя? Речевой материал: Кто живет в твоей семье? Рассматриваем фотографии членов семьи Фонематическая ритмика Речевой материал: Кукла, юла, машина, пирамидка, мяч, мишка. Где? Что? Покажи..... Речевой материал: Стол, стул, кровать, шкаф, диван, кресло.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Игрушки Семья. Имена Мебель	<p>Обучение технике вырезания ножницами. Продолжаем знакомить детей с правилами вырезания кругов, квадратов, треугольников. Продолжить учить правильно передавать в постройке, рисунке, лепке, аппликации форму, цвет, пропорции предмета. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно его анализировать. Обучать лепке, рисованию по замыслу, по выбору,</p>	<p>Рассматривание книг и иллюстраций по теме Рисование Раскрашивание картинок – разукрашек с изображениями мебели, игрушек, Лепка по теме</p>

			по подражанию. Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами низ, вверх, края, углы, середину, правую и левую стороны. Правильно располагать изображение на листе бумаги один предмет – в центре листа, крупно, группу предметов или сюжет – по всему листу.	
	Физическое развитие		Продолжаем развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы. бега, прыжков, приседаний. Продолжаем использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации.	Подвижные игры: «Что умеет твое тело?» «Веселая зарядка» Игры – задания: Покажи, что умеют ручки? ..ножки ?» Гимнастика Физкульт минутка
ноябрь	Социально-коммуникативное развитие	Транспорт + глаголы Части тела Части лица Профессии + глаголы	Продолжаем формировать представления о частях тела и лица человека: где у нас глаза, руки, ноги, живот, голова, о их роли в жизни человека, закрепление темы «Части тела» и «Части лица» Закрепляем правила поведения в общественном транспорте, учим правила дорожного движения, запоминаем цвета светофора и его функциональную принадлежность.	Беседа -«Волшебные слова» -«Что такое дружба» -« Что такое хорошо и что такое плохо» Безопасность: «Правила дорожного движения».

Познавательное развитие	Транспорт + глаголы Части тела Части лица Профессии + глаголы	Учить различать и называть основные части тела человека и лица (туловище, голова, руки, лицо). Формировать представление об их функциональном назначении. Формируем представления детей о различных видах транспорта (воздушный, наземный и др.)	Сюжетно-ролевая игра: «Водитель автобуса» Дидактическая игра: «Светофор» Беседа: «Покажи где что» (где рот, уши, глаза, руки и т.д.)
Речевое развитие	Транспорт + глаголы Части тела Части лица Профессии + глаголы	Уметь понимать фразы с глаголами в настоящем времени, подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать название на табличке действие.	Речевой материал: Фонематическая ритмика. Игра – «звуки транспорта» Пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика
Художественно-эстетическое развитие	Транспорт + глаголы Части тела Части лица Профессии + глаголы	Учим детей рисовать фигуру человека и лицо, правильно соблюдая детали и пропорции, также частей тела, знать их расположение. Учить создавать образ своего лица, тела.	Рисование : «Мое лицо и тело» Апликация: « Транспорт» Лепка Рассматривание книг и иллюстраций по теме
Физическое развитие		Продолжить использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой ситуации. Самостоятельная двигательная деятельность детей в спортивном уголке, игры с нестандартным	Подвижная игра -« Кто как говорит?» -« Что умеет твое тело?» -«Веселая зарядка», -«Кто быстрее» Общие развивающие упражнения с воспитателем

			оборудованием. Профилактика плоскостопия.	
декабрь	Социально-коммуникативное развитие	Времена года. Зима Профессии + глаголы Птицы Праздник «Новый год» Зимние забавы	Закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в зимнее время года. Описание зимней погоды. Название зимних месяцев. Знать и называть зимние забавы. Продолжить закреплять знание о празднике «Новый год!» Продолжаем формировать знания детей о профессии. Продолжить знакомство с профессиями людей. Кто кем работает. Кто что делает. Знакомство с перелётными и зимующими птицами. Название птиц, где живут.	Речевой материал: Какой праздник будет? Кто будет? - Будет Новый год. Ёлка. Будем наряжать ёлку игрушками. - Что будем делать? - Будем играть в снежки. Лепить снеговик. С.-р. игра: «Дед Мороз и Снегурочка» Дидактическая игра: «Найди красное, синее, зелёное, жёлтое»
	Познавательное развитие	Времена года. Зима Профессии + глаголы Птицы Праздник «Новый год» Зимние забавы	Обобщение знаний о празднике «Новый год». Умение объяснить, когда был и будет праздник. Как будет отмечаться дома, в детском саду, в городе. Как рассказывать Деду Морозу, благодарить за получение подарков. Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях природе. Рассматривание объекты неживой природы (снег, сосульки, град, лёд и	Игры на развитие сенсорики ФЭМП: Различие плоскостных (круг, квадрат, треугольник) и объёмных (шар, куб) фигур Украшаем ёлку. Делаем подарки.

			т.д.) Виды зимних забав (играют в снежки, катаются на лыжах, лепят снеговик и т.д.) Учим какие бывают профессии их особенности. Рассматривание картин птиц, их виды (перелётные, зимующие). Куда отправляются, где зимуют. Чем питаются.	
	Речевое развитие	Времена года. Зима Профессии + глаголы Птицы Праздник «Новый год» Зимние забавы	Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную, письменную) Активизировать словарь по теме: развивать память, словесно –логическое мышление, внимание.	Фонематическая ритмика Пальчиковые игры Оригами «Птица»
	Художественно-эстетическое развитие	Времена года. Зима Профессии + глаголы Птицы Праздник «Новый год» Зимние забавы	Рассматривать картины, рисунки, книги по темам. Беседа «Как будем готовиться к Новому году?», «Что будем дарить?», «Кому будем дарить?» Какие птицы летают на юг, какие остаются.	Рисование: «Снегирь» Пальчиковые игры.
	Физическое развитие		Двигательная деятельность на прогулке. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя во время подвижных игр(слушать ведущего- взрослого действовать по определенному сигналу,	Подвижные игры: «Быстрее по местам!» «Разложи по местам» Общеразвивающие упражнения с мячом, с балансиром.
январь	Социально-коммуникативное развитие	Каникулы. Зимние забавы Дикие животные Дикие животные + детеныши	Продолжить закреплять знания о зиме, о каникулах. О признаках. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о	Сюжетно-ролевая игра: «В лесу живут дикие животные и детёныши». Дидактическая игра:

			<p>занятиях людей в зимнее время года. Описание зимней погоды. Называние зимних месяцев, зимних забав. Продолжить знакомить и сформировать понятие о диких животных у детей, какие бывают животные, как они называются, что кушают. Называть детенышей животных. Где живут.</p>	<p>Пространственные отношения (внизу- наверху, рядом, около)</p>
Познавательное развитие	<p>Каникулы. Зимние забавы Дикие животные Дикие животные + детеныши</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстрации животных, их повадками, за отношением к ним людей (в зоопарке, в цирке, по телевизору). Расширить знания о повадках диких животных, особенностях внешнего вида, названия их жилища. Название животных и выполняемых их действий (бежит, сидит, прыгает и т.д.)</p>	<p>Настольные печатные игры: «Найди отличие»</p> <p>Дидактические игры: «Кто с кем живёт»</p> <p>ФЭМП: Длинный – короткий Повторение «обратный счёт» Больше – меньше Игры на развитие мышления, внимание и памяти.</p>	
Речевое развитие	<p>Каникулы. Зимние забавы Дикие животные Дикие животные + детеныши</p>	<p>Закреплять умение правильно употреблять предлоги при составлении предложений. Закреплять в речи детей названия диких животных и их детенышей.</p>	<p>Речевой материал: Зима, на улице холодно, снег идёт, темно на улице, катаюсь на горке, играть в снежки, леплю снеговик, катаюсь на санках.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Каникулы. Зимние забавы Дикие животные</p>	<p>Рисуем по образцу животных, раскрашиваем их.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстрации</p>	

		Дикие животные + детеныши	Обогащать опыт слушания литературных произведений, поддерживать эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.	по темам.
	Физическое развитие		Продолжить использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой ситуации, имитировать движения животных. Двигательная деятельность детей в спортивном уголке, игры с нестандартным оборудованием. Двигательная деятельность на прогулке, игры со снежком, лепить снеговик.	Подвижные игры: «Что умеет твое тело?» «Весёлая зарядка» «Лепим снеговика» Гимнастика.
февраль	Социально-коммуникативное развитие	Люди + глаголы Домашние животные Домашние животные + детеныши Предлоги	Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, повар, врач и т.д.) Кто чем занимается. Расширить знакомство с домашними животными и их детенышами. Кто и с кем живёт (телёнок с коровой, щенок с собакой и т.д.) Знакомство с предлогами, заучивание.	Сюж.-р. Игра: «Фермер» Беседа: «Кто где живет» «Что ест?» Труд: «Я дежурный!»
	Познавательное развитие	Люди + глаголы Домашние животные Домашние животные + детеныши	Продолжить изучать Закрепить знания детей о названиях домашних животных и их детенышей, о обобщающем слове.	Дидактическая игра: тематическое лото «домашние животные и их детеныши»

		Предлоги	Рассматривание картин расположения предметов (на, под, за, в, над, перед)	<p>Конструирование: «Двор домашних животных»</p> <p>Игры для развития памяти, мышления: «Подумай и нарисуй» «Запомни и назови»</p> <p>Фэмп</p>
Речевое развитие	Люди + глаголы Домашние животные Домашние животные + детеныши Предлоги	Люди + глаголы Домашние животные Домашние животные + детеныши Предлоги	Умение отвечать на вопрос «Кто это?», «Кем работает?», «Что делает?» «Где лежит мяч?»	Речевой материал: на, под, за, в, над, перед
Художественно-эстетическое развитие	Люди + глаголы Домашние животные Домашние животные + детеныши Предлоги	Люди + глаголы Домашние животные Домашние животные + детеныши Предлоги	Рассматривание картины, книги. Рассказать о людях и их деятельности. Рисуем по образцу животных, раскрашиваем их.	Рисование: «Щенок» Апликация: Узоры на квадрате. (наклеивание узоров по подражанию)
Физическое развитие			Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега, прыжков. Продолжить использовать подвижную игру в целях формирования у детей умения действовать в условиях воображаемой игровой ситуации. Кратковременные упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности.	Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки. (ходьба с прямой спиной и мешком на голове) Упражнения для развития равновесия. (ходьба по веревке, на носках друг за другом и т.д.)

март	Социально-коммуникативное развитие	Времена года. Весна Мамин праздник Одежда Обувь	Продолжить формировать и закреплять знания о изменениях в природе. Знание о празднике 8 Марта. Кого поздравляют. Продолжить совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней, уличной и праздничной. Показ способов ухода за одеждой (как вешать, складывать и т.д.	Беседа: «Как одеваться весной» «Весна. Птицы прилетели» С.-р. Игра: «Помощник мамы» «Гардероб куклы»
	Познавательное развитие	Времена года. Весна Мамин праздник Одежда Обувь	Рассматривание книги, картинки, на улице на изменение в природе. Признаки весны (снег растаял, текут ручьи, птицы летают, тепло на улице и т.д.) Обобщение знаний о празднике. Придумать подарки для мам, тётъ. Рассматривание образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т.п. Употребить короткие фразы «Мама купила кофту», «У куклы красное платье»	Наблюдаем за изменением погоды на улице, на предметных картинках. Праздник 8 марта. Открытки, картинки, подарки. Сравнение зимней и весенней одежды.
	Речевое развитие	Времена года. Весна Мамин праздник Одежда Обувь	Умение отвечать на вопрос « Какое время года?» «Какая сегодня погода?», «Чьи ботинки? – Мои ботинки.» Использовать речь в трех формах (устную, устно-дактильную и письменную).	Речевой материал: Будет праздник, подарок маме, пришла весна, птицы поют, тает снег, солнце светит, тепло на улице, надена кофту, куртку,

				колготки, шапку, ботинки, сапоги.
	Художественно-эстетическое развитие	Времена года. Весна Мамин праздник Одежда Обувь	Обогащать опыт слушания литературных произведений, поддерживать эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев	Раскрашивание картинок-разукрашек с изображением Весны, праздника 8 марта. Лепка по выбору темы. Макет «Весна пришла».
	Физическое развитие		Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, координации, согласованности движений, чувства равновесия.	Подвижные игры: «Охотники и зайцы» «Догонялки» Общеразвивающие упражнения.
апрель	Социально-коммуникативное развитие	Обувь Посуда Музыкальные инструменты	Знание наиболее распространенных предметов и их названий. Правильное обращение с вещами. Расширение и закрепление разных видов посуды (столовой, чайной) Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (для чая, для супа, для хлеба и т.д.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной).	С.-р. Игра: «Сапожник» «Сервировка стола» «Музыкальный оркестр»
	Познавательное развитие	Обувь Посуда Музыкальные инструменты	Рассматривание картин, книжных иллюстраций с изображением процесса изготовления посуды, продажи ее в магазинах, обращения	Дидактическая игра: «Чья обувь?» Игры с моторикой: «Шнуровка» «Прищепка»

			с ней. Закрепить знания детей о музыкальных инструментах, учить определять некоторые особенности предметов (части, формы), развивать наблюдательность и внимание.	«Перебери пуговицы» Фэмп: Там-тут Далеко-близко Рядом Широкий-узкий
	Речевое развитие	Обувь Посуда Музыкальные инструменты	Составлять описание сюжетной картинки двумя-тремя фразами. Выполнять упражнения для пальцев (сочетания нескольких дактилем по подражанию учителю)	Речевой материал: Ботинки, сапоги, кроссовки, туфли, тапки, грязные, чистые, моем посуду, наливаю в чашку воду, играем на инструментах,
	Художественно-эстетическое развитие	Обувь Посуда Музыкальные инструменты	Продолжить обогащать опыт слушания литературных произведений, поддерживать эмоциональный отклик на литературные произведения, его героев.	Рисование: «Посуда для куклы» «Разукрась обувь» Лепка по образцу и выбору.
	Физическое развитие		Продолжить воспитывать у детей умение правильно вести себя во время подвижных игр (слушать ведущего-взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты). Продолжать развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега, прыжков.	Подвижные игры: «Пальчики и ручки» «Море волнуется» «Быстрые и ловкие ножки»
май	Социально-	Наш город	Знакомство с	С.-Р. Игра:

коммуникативное развитие	Мониторинг	понятием «Город». Рассмотрение жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, детские сады, поликлиника и т.д.)	«Рассказ о своем доме».
Познавательное развитие	Наш город	Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицу, где ездят и останавливаются машины.	Картинки: магазин, аптека, дом, больница, детский сад, завод.
Речевое развитие	Наш город	Называние наблюдаемых объектов, понимание и воспроизведение сообщений и вопросов	Беседа: Вот улица. Тётя идёт в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом?
Художественно-эстетическое развитие	Наш город	Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах. Учить рисовать по образцу.	Апликация: Макет «Город»
Физическое развитие		Свободные игры с мячом, скакалкой. Знать основные правила игры. Слушать ведущего, не обижать, не толкать детей.	Подвижные игры. Гимнастика.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушениями слуха.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения	- Наблюдение - Анализ	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	продуктов детской деятельности - Диагностика - Беседа			
---	---	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Тема	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь 2017 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение семьи каждого ребенка - Родительское собрание - Результаты диагностики - Творческая работа, изготовление фото-книги «Моё лето 2017 года» - Возрастные особенности детей четырех и пяти лет - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - Выставка рисунков ко дню воспитателя «Мои любимые воспитатели» 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Групповая - Совместные работы родителей и детей - Памятка 	<p>Знакомство родителей друг с другом и педагогами группы.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду. Получение и анализ информации о ребенке и его семье. Создавать условия для активного участия родителей в коррекционно-воспитательном процессе.</p> <p>Познакомить родителей с планами работы с детьми в текущем учебном году. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.</p> <p>Познакомить родителей с занятиями в детском саду, привлечь к совместной деятельности в группе, активизация</p>

			творчества.
Октябрь 2017 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - Поделка родителей и детей «Золотая осень» (картина из натуральных материалов) - Мы готовим вместе с мамой - Альбом «Моя любимая семья» - «Родители наши учителя» - Осенний праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Групповая - Беседа - Совместные работы родителей и детей - Мастер-класс от родителей 	<p>Привлечь родителей к совместным занятиям с детьми. Познакомить родителей с занятиями в детском саду, привлечь к совместной деятельности в группе, активизация творчества. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p>
Ноябрь 2017 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - «Лучше мамы в мире нет» - «Родители наши учителя» 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Беседа - Стенгазета ко дню матери - Мастер-класс от родителей 	<p>Привлечь родителей к совместным занятиям с детьми. Познакомить родителей с занятиями в детском саду, привлечь к совместной деятельности в группе, активизация творчества. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Демонстрация уважительного отношения сада к роли мамы. Вовлечение родителей в творческую деятельность.</p>
Декабрь 2017 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - «Родители наши учителя» - Изготовление елочной игрушки - «Здоровье ребенка в ваших руках». «Условия здорового образа жизни в семье» 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Беседа - Мастер-класс от родителей - Совместные работы родителей и детей 	<p>Практическая помощь родителям. Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского</p>

			сада. Формирование у детей и родителей интерес и желание к совместному творчеству. Познакомить родителей с занятиями в детском саду, привлечь к совместной деятельности в группе, активизация творчества.
Январь 2018 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - «Родители наши учителя» - Презентация «Волшебный Новый год» 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Беседа - Совместные работы родителей и детей - Мастер-класс от родителей 	<p>Практическая помощь родителям. Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.</p> <p>Формирование у детей и родителей интерес и желание к совместному творчеству.</p> <p>Познакомить родителей с занятиями в детском саду, привлечь к совместной деятельности в группе, активизация творчества.</p>
Февраль 2018 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - «Родители наши учителя» - «Защитники» - Творческие работы «Папа может все, что угодно» - Праздник для пап 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Групповая - Беседа - Мастер-класс от родителей - Выставка творческих работ пап / дедушек - Стенгазета/ поделки к 23 февраля 	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выставка детских рисунков к празднику «23 февраля». Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и бабушки.</p>
Март 2018 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Групповая - Беседа 	<p>Познакомить родителей с занятиями в детском</p>

	<p>родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие работы «Мамины золотые руки» - Праздник для мам - «Родители наши учителя» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка творческих работы мам/ бабушек - Мастер-класс от родителей 	<p>саду, привлечь к совместной деятельности в группе, активизация творчества.</p> <p>Формирование у детей и родителей интерес и желание к совместному творчеству.</p>
Апрель 2018 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - Поделка из пуговиц «Космическое путешествие» - «Родители наши учителя» 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Беседа - Совместные работы родителей и детей - Мастер-класс от родителей 	<p>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Практическая помощь родителям.</p> <p>Формирование у детей и родителей интерес и желание к совместному творчеству.</p>
Май 2018 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации родителей - Ведение тетрадей с рекомендациями для родителей по организации РППС и взаимодействию с детьми дома - «День Победы» - Родительское собрание 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная - Беседа - Групповая - Стенгазета/ поделка ко Дню Победы 	<p>Познакомить родителей с достижениями детей в овладении знаниями, умениями, навыками.</p> <p>Подведение результатов работы за год.</p> <p>Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению поделки.</p> <p>Воспитывать желание знать больше о своих родных.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня установлен ГБДОУ детский сад «Кудесница» с учётом:

- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;

- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряжённой с одно-временным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Во время НОД и образовательная деятельность во время режим моментов.</p> <p>-НОД, занятия коррекционно-развивающей направленности и др.</p> <p>- Образовательные проекты.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>-Экскурсии.</p> <p>-Тематические беседы.</p> <p>-Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной детей в режимных моментах, на прогулке.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам:</p> <p>1)Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.</p> <p>2)Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)</p> <p>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p> <p>- восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p> <p>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>- музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>- двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>Задачи</p> <p>1)гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ</p> <p>2)Обеспечение комфортных бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальных подход к воспитанникам</p> <p>Формы организации</p> <p>1)Игры, спортивные досуги, НОД</p> <p>2)Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность</p> <p>3)Гимнастика, массаж, образно-ролевые игры</p>

	людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).	Технологии - информационно-коммуникативные технологии (ИТХ) - личностно-ориентированная технология - здоровьесберегающие технологии - технология развивающего обучения - метод проектов (исследовательская деятельность детей)	
--	--	--	--

3.3. Учебный план образовательной деятельности

Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
1 час 10 минут	20 минут	2	10	Не менее 10 минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Организация предметно-пространственной среды группы

Образовательная деятельность	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Игровой центр	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно- ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда 2. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 3. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 4. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды, набор столовой посуды. 5. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 6. Коляски для кукол (1 шт.) 7. Комплекты одежды и постельных принадлежности для	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой

		<p>кукол.</p> <p>8.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8.Предметы-заместители.</p> <p>9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сал», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.</p> <p>10.Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Магазин», «Почта».</p>	
	Центр ППД	<p>«Центр безопасности»</p> <p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов.</p> <p>2.Мелкий транспорт.</p> <p>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>Фланелеграф со съемными картинками (транспорт, знаки дорожного движения, люди), бумажные макеты (транспорт, знаки, человечки).</p>	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой
	Модуль трудового воспитания	<p>Плакат дежурства, материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д., плоскостная наглядность (картина, книжная графика, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели).</p>	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой
Познавательное развитие	Модуль познавательных опытов	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</p> <p>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы,</p>	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой

		<p>микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>6. Различные часы.</p> <p>7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>10. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.</p> <p>11. Коллекция тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p> <p>12. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения.</p>	
	<p>Модуль исследовательской деятельности «Уголок природы»</p>	<p>Различные виды растений, предметы для ухода за растениями (лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартучки).</p> <p>Календарь погода, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды; стенд-фланелеграф со съемными картинками.</p>	<p>В соответствии с лексической темой</p>
	<p>Центр конструктивной деятельности</p>	<p>Игры и материалы для строительно-конструктивных игр:</p> <p>1. Крупный строительный конструктор</p> <p>2. Средний строительный конструктор</p> <p>3. Мелкий строительный конструктор</p> <p>4. Конструкторы «Лего»</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>6. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>7. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы), грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка,</p>	<p>1 раз в 2 недели</p>

		самолет, вертолет, ракеты-трансформер, железная дорога. 8.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.	
	Центр занимательной математики	1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. 4.Рабочие тетради по математике. 5.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски. 6.Наборы объемных геометрических фигур. 7.Счетный палочки. 8.Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей. 9.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 10.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 11.Настольно-печатные игры. Наборы моделей: деление на части (2-8). 12.Разнообразные дидактические игры.	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой
	Центр познавательной активности	1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных, виды растений, виды ландшафтов, виды транспорта, виды строительных сооружений, виды профессий, виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой

		<p>установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
Речевое развитие	Модуль речевого развития	<p>Игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте:</p> <p>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5. Разнообразные дидактические игры.</p>	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой
	Модуль художественной литературы	<p>1.Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. Выставка книг по тематической неделе.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и</p>	1 раз в 2 недели или в соответствии с лексической темой

		словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок	1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, наборы колокольчиков, бубенчиков, гитара. 2.Магнитофон. 3.Аудиодиски с записью детских песенок. 4.Нетрадиционные музыкальные инструменты. 5.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1 раз в 2 недели
	Центр театра	1.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 2.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 3.Атрибуты для теневого театра 4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5. Корона, кокошник. 6.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1 раз в 2 недели
	Модуль детского творчества «Умелые руки»	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски,	В соответствии видом деятельности

		тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. Специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).	
Физическое развитие	Модуль спортивного уголка «»Будем здоровы	1.Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи, кегли, кольца, мячи разных размеров); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки, массажные коврики) 2.Мячи большие, малые, средние. 3.Обручи. 4.Толстая веревка или шнур. 5.Флажки. 6.Гимнастические палки. 7.Кольцеброс. 8.Кегли. 9.Различные скакалки. 10.Бадминтон. 11. «Летающие тарелки». 12.Мешочки с грузами малый и большой.	1 раз в месяц

Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности (ННОД) педагогов с детьми средней группы «Солнышки» на 2017 – 2018 учебный год

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятия с детьми в течении дня</i>
Понедельник	9:00 – 9:20	ННОД по ознакомлению с окружающим миром (2 подгруппа) / ННОД с учителем-дефектологом (1 подгруппа)
	9:30 – 9:50	ННОД по ознакомлению с окружающим миром (1 подгруппа)
	10:00 – 10:20	Занятие по физическому воспитанию (досуг, улица)
	15:15 – 15:35	Музыкальное занятие

Вторник	9:00 – 9:20	ННОД по формированию элементарных математических представлений / Конструирование (1 подгруппа)
	9:30 – 9:50	Занятие по физическому воспитанию
	10:00 – 10:20	Игровая деятельность в процессе развития речи с использованием верботонального оборудования детей (1 подгруппа) / ННОД по формированию элементарных математических представлений / Конструирование (2 подгруппа)
Среда	9:00 – 9:20	ННОД по художественно-эстетическому воспитанию (лепка / аппликация / рисование) (1 подгруппа) / ННОД с учителем-дефектологом (2 подгруппа)
	9:30 – 9:50	ННОД по художественно-эстетическому воспитанию (лепка / аппликация / рисование) (2 подгруппа)
	10:00 – 10:20	Музыкальное занятие
Четверг	9:00 – 9:20	ННОД Дидактическая игра / Сюжетно-ролевая игра (2 подгруппа) / ННОД с учителем-дефектологом (1 подгруппа)
	9:30 – 9:50	Занятие по физическому воспитанию
	10:00 – 10:20	Игровая деятельность в процессе развития речи с использованием верботонального оборудования детей (2 подгруппа)
Пятница	9:00 – 9:20	ННОД Дидактическая игра / Сюжетно-ролевая игра (1 подгруппа) / ННОД с учителем-дефектологом (2 подгруппа)
	10.00-10.20	Музыкальный досуг

**Режим дня круглосуточный: сентябрь – май средней группы
«Солнышки» на 2017-2018 учебный год**

Мероприятия	Временной отрезок
Подъем детей	7.30-7.45
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.45-8.00
Самостоятельная деятельность детей; Консультации для родителей (понедельник, четверг)	8.00-8.15
Подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД воспитателя с детьми / НОД с учителем дефектологом	9.00-9.20
Самостоятельная игровая деятельность детей	9.20-9.30
Музо/Физо	9.30-9.50
Самостоятельная игровая деятельность	9.50-10.10
Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми по плану воспитателя	10.10-10.30
Формирование культурно-гигиенических навыков. Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке	10.45-11.00
Прогулка	11.00-12.00
Формирование культурно-гигиенических навыков	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей	15.00-15.15

Гимнастика, оздоровительные процедуры /психологический тренинг	15.15-15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми	16.00-16.35
Самостоятельная игровая деятельность детей	16.35-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.50-18.45
Формирование культурно-гигиенических навыков	18.45-19.00
Ужин	19.00-19.15
Формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка ко сну	19.15-20.00
Ночной сон	20.00-7.30

**Режим дня круглосуточный: сентябрь – май (ненастная погода, праздники) средней группы «Солнышки»
на 2017-2018 учебный год**

Мероприятия	Временной отрезок
Пое́м/Приём детей	7.30-7.45
Утренняя гимнастика, гиги. процедуры	7.45-8.00
Самост. деятельность детей	8.00-8.20
Консультации для родителей (пн., чт.)	
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к совместной деятельности	8.50-9.00
НОД воспитателя с детьми / НОД учителя-деф. с детьми	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30
МУЗО/ФИЗО	9.30-9.50
Самост. игровая деятельность детей	9.50-10.19
Коррекционно-развивающая деятельность с детьми по плану воспитателя	10.10-10.30
Формирование КГН, 2й завтрак	10.30-10.50
Самостоятельная игровая деятельность / инд. занятия с детьми	10.50-11.40
Подвижные игры, игровые упражнения на развитие движений	11.45-12.00
Подготовка к обеду	12.05-12-10
Обед	12.10-12-30
Подготовка ко сну.	12-20-12-30
Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей	15.00-15.15
Гимнастика, оздоровительные процедуры / Психологический тренинг	15.15-15.45
Полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми	16.00-16.40
Игровой тренинг с педагогом-психологом	По графику специалиста
Самостоятельная игровая деятельность детей / Индивидуальные занятия с детьми	16.40-18.20
Подвижные игр	18.20-18.45
Формирование КГН, подготовка к ужину	18.45-19.00
Ужин	19.00-19.15
Формирование КГН, подготовка ко сну.	19.15-20.00
Ночной сон	20.00-7.30

**Режим дня щадящий средней группы «Солнышки»
на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1.	Поздний подъем	По возможности с 8.00 до 8.10	Удлиненный сон (воспитатель)
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	воспитатель
3.	Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол, докармливание детей младшего возраста	воспитатель, пом. воспитателя
4.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	воспитатель, пом. воспитателя
5.	Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую	пом. воспитателя
6.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатель
7.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель
8.	Совместная деятельность воспитателя и детей	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	специалисты ГБДОУ, воспитатель
9.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	воспитатель
10.	Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения, желаний ребенка	воспитатель
11.	Самостоятельная деятельность (игры, изодеятельность и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	воспитатель
12.	Ночной сон	По возможности до 20.00	воспитатель

Примечание:

1. Щадящий режим назначается часто болеющим детям, детям перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ГБДОУ (врач, медсестра).
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

**Режим дня круглосуточный: летний период средней группы
«Солнышки» на 2017-2018 учебный год**

Мероприятия	Временной отрезок
Подъем детей	7.30-7.45
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	7.45-8.00
Самостоятельная деятельность детей; Консультации для родителей	8.00-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	8.50-9.50

Занятия с учителем-дефектологом	По графику специалиста
Возвращение с прогулки. Подготовка к НОД. НОД	9.50-10.10
Свободная игровая деятельность детей	10.10 – 10.20
Формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка ко второму завтраку	10.20 – 10.30
2-й завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей. Гимнастика. Оздоровительные процедуры	15.00-15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45-16.00
Свободная самостоятельная деятельность детей, свободные игры детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.10
Свободная самостоятельная деятельность детей	18.10-18.50
Формирование культурно-гигиенических навыков, подготовка к ужину	18.50-19.00
Ужин	19.00-19.20
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну	19.20-20.00
Ночной сон	20.00-07.30

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Алябьева Е. А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. - Изд. 2-е перераб., доп. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.
2. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. сада/Л.В. Загрик, т. А. Куликова, Т. А. Маркова и др.; Под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.-192 с.
3. Выгодская Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм. - М.: Просвещение, 1975. - 174 с
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц
5. Детский сад и семья / Т. А. Маркова, Л. В. Загик, В. М. Иванова и др.; Под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 1981. -176 с.
6. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. /Авт. – сост. Глебова С. В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 – 111 с.
7. Исенина Е. И. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни.- М.,1999.
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М - 2007
9. Катаева А. А. и др. Конструирование и изобразительная деятельность детей с нарушениями слуха // Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л. П. Носковой. - М, 1993.
10. Королева И. В., Янн П. А. Дети с нарушениями слуха: Книга для родителей и педагогов. – СПб.: КАРО, 2011. – 240 с.
11. Королевская Т.К. Поддержка работы по формированию произношения у детей с нарушенным слухом.// Дефектология,1995, №1.
12. Королевская Т.К. Видимая речь: новые технологии – новые отношения.// Дефектология,1996, №2.

13. Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская, Р. Т. Есимханова, А. А. Катаева, Г. В. Короткова, Г. В. Трофимова. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» 1991 г.
14. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. – М.,1991.
15. Новикова О.О., Новицкая И.П., Шматко Н.Д. Использование речевой ритмики в работе над произношением дошкольников с нарушенным слухом.//Дефектология,1994, №2.
16. Розанова Т.В. Методы психолого-педагогического изучения глухих детей со сложным дефектом //Дефектология.- 1992.- №2-3.
17. Салахова А.Д. , Кочегарова Н.В. Спонтанный период доречевого и речевого развития у детей раннего и дошкольного возраста с нарушенным слухом.// Дефектология .- 2001.- №3 .- с.61-67.
18. Халемский Г.А. Коррекция нарушения осанки у дошкольников. Методические рекомендации СПб.: 2000
19. Шапкина Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапкиной Л.В. – М.: Советский спорт, 2002. — 212 с.
20. Шипицина Л.М. и др. «Азбука общения» СПб.1996